

# PREMIO XERAIS DE NOVELA

## 35ª edición

Edicións Xerais de Galicia convoca a trixésimo quinta edición do PREMIO XERAIS DE NOVELA en lingua galega, dotado con 10 000 €, que se rexerá **BASES:** polas seguintes

- 1ª. Poderán concorrer ao premio todos aqueles autores/as de calquera nacionalidade que presenten os seus orixinais en lingua galega, conforme á normativa vixente. Os textos presentados han ser inéditos e totalmente orixinais, non podendo ter sido comunicados, nin na súa totalidade, nin por partes, por ningún tipo de procedemento.
- 2ª. De cada orixinal presentaranse seis copias en papel, mecanografadas a dobre espazo e debidamente encadernadas, acompañadas dun cedé ou calquera outro soporte informático no que se incluírá a obra en formato pdf, antes do día 3 de abril de 2018 nos locais sociais de Edicións Xerais de Galicia, S. A., rúa Doutor Maraño, 12. 36211 Vigo.
- 3ª. Co orixinal, que deberá ser presentado baixo lema e sen ningún tipo de dato que identifique ao seu autor/a, achegarase, en sobre pechado, o nome completo, enderezo e teléfono do autor/a, así como o título da obra, indicando no sobre: para o Premio Xerais de Novela.
- 4ª. Cada orixinal será presentado unicamente a unha das tres modalidades dos Premios Xerais (Novela, Infantil ou Xuvenil).
- 5ª. O xurado estará composto por cinco membros, escollidos entre lectores e lectoras e un secretario con voz e sen voto en representación de Edicións Xerais de Galicia, S. A. O premio outorgarase por maioría de votos.
- 6ª. A composición do xurado darase a coñecer no mes de maio.
- 7ª. O xurado emitirá o seu fallo no curso da Festa Xerais que se celebrará o día 2 de xuño.
- 8ª. O premio poderá ser declarado deserto no caso de que o xurado así o estime e a decisión será inapelable.
- 9ª. Edicións Xerais de Galicia, S.A., que reserva os dereitos de edición sobre a novela premiada en todas as linguas, coa posibilidade de ceder tales dereitos a terceiros, poderá publicar esta sen limitación do número de exemplares nin de edicións. Os tres mil primeiros exemplares vendidos estarán libres do pagamento de dereitos de autor/a. O beneficiario/a do premio, que se compromete a renunciar expresamente a calquera pretensión sobre os devanditos dereitos, recibirá gratuitamente vinte e cinco exemplares da obra publicada.
- 10ª. Os orixinais non premiados poderán retirarse, previa solicitude, no mes seguinte ao fallo. Os que non se retiren serán destruídos.

A participación nesta convocatoria requirirá a aceptación das normas contidas nas presentes bases e as decisións do xurado que se teña designado.

Vigo, xaneiro 2018

### Todos os Xerais

1984: <b>Carlos González Reigosa</b> <i>Crime en Compostela</i>	1996: <b>Manuel Seixas</b> <i>A velocidade do frío</i>	2007: <b>Rexina Vega</b> <i>Cardume</i>
1985: <b>Lois Xosé Pereira</b> <i>As horas de cartón</i>	1997: <b>Xavier Manteiga</b> <i>Manancial</i>	2008: <b>Manuel Lourenzo González</b> <i>O xardín das pedras flotantes</i>
1986: <b>Xoán Bernárdez Vilar</b> <i>No ano do cometa</i>	1998: <b>Xosé Miranda</b> <i>Morning Star</i>	2009: <b>Rosa Aneiros</b> <i>Sol de Inverno</i>
1987: <b>Xosé Ramón Pena</b> <i>Para despois do adeus</i>	1999: <b>Anxo Angueira</b> <i>Pensa nao</i>	2010: <b>Iolanda Zúñiga</b> <i>Periferia</i>
1988: <b>Francisco X. Fernández Naval</b> <i>O bosque das antas</i>	2000: <b>Luis Rei Núñez</b> <i>Expediente Artieda</i>	2011: <b>Xavier Queipo</b> <i>Extramunde</i>
1989: <b>Darío Xohán Cabana</b> <i>Galván en Saor</i>	2001: <b>Marilar Aleixandre</b> <i>Teoría do Caos</i>	2012: <b>Manuel Lourenzo/María Lourenzo</b> <i>Tonas de laranxa</i>
1990: <b>Alfonso Álvarez Cáccamo</b> <i>As baleas de Eduardo Reinoso</i>	2002: <b>Inma López Silva</b> <i>Concubinas</i>	2013: <b>Xabier López López</b> <i>Cadeas</i>
1991: <b>Xosé Fernández Ferreiro</b> <i>Agosto do 36</i>	2003: <b>Jaureguizar</b> <i>Casa Skylab</i>	2014: <b>María Reimóndez</b> <i>Dende o conflito</i>
1992: <b>Xosé Carlos Caneiro</b> <i>O infortunio da soidade</i>	2004: <b>Manuel Veiga</b> <i>O exiliado e a primavera</i>	2015: <b>Héctor Cajaraville</b> <i>De remate</i>
1993: Deserto	2005: <b>Teresa Moure</b> <i>Herba moura</i>	2016: <b>Manuel Esteban</b> <i>A ira dos mansos</i>
1994: <b>Darío Xohán Cabana</b> <i>O cervo na torre</i>	2006: <b>Diego Ameixeiras</b> <i>Tres segundos de memoria</i>	2017: <b>Santiago Lopo</b> <i>A arte de trobar</i>
1995: <b>Aníbal C. Malvar</b> <i>Unha noite con Carla</i>		